

PL-audio

PROFESSIONAL SOUND MADE IN GERMANY

STAND 08-2015

Limiter-Einstellungen für PL-Audio Lautsprecher am SP48 controller

Lautsprecher	Leistung (RMS)	Impedanz (ohm)	23dB verst.	26dB verst.	29dB verst.	32dB verst.	35dB verst.	38dB verst.	41dB verst.	44dB verst.
F5 (8ohm)	100	8	8,24	5,24	2,24	-0,76	-3,76	-6,76	-9,76	-12,76
F5 (16 ohm)	100	16	11,26	8,26	5,26	2,26	-0,74	-3,74	-6,74	-9,74
F25	200	8	11,26	8,26	5,26	2,26	-0,74	-3,74	-6,74	-9,74
F8 / F8 p10	250	8	12,22*	9,22	6,22	3,22	0,22	-2,78	-5,78	-8,78
F10	300	8	13,02*	10,02	7,02	4,02	1,02	-1,98	-4,98	-7,98
F10 p10	400	8	14,27*	11,27	8,27	5,27	2,27	-0,73	-3,73	-6,73
F121	400	8	14,27*	11,27	8,27	5,27	2,27	-0,73	-3,73	-6,73
F12	700	8	16,70*	13,70*	10,70	7,70	4,70	1,70	-1,30	-4,30
TS41	600	4	13,02*	10,02	7,02	4,02	1,02	-1,98	-4,98	-7,98
TS61/62 High	500	4	12,22*	9,22	6,22	3,22	0,22	-2,78	-5,78	-8,78
TS61/62 Mid	700	4	13,69*	10,69	7,69	4,69	1,69	-1,31	-4,31	-7,31
M10CX	300	8	13,02*	10,02	7,02	4,02	1,02	-1,98	-4,98	-7,98
M121CX	300	8	13,02*	10,02	7,02	4,02	1,02	-1,98	-4,98	-7,98
M12CX	450	8	14,78*	11,78	8,78	5,78	2,78	-0,22	-3,22	-6,22
M15CX	500	8	15,23*	12,23*	9,23	6,23	3,23	0,23	-2,77	-5,77
Uniray	650	8	16,37*	13,37*	10,37	7,37	4,37	1,37	-1,63	-4,63
Pigbox	1200	4	16,03*	13,03*	10,03	7,03	4,03	1,03	-1,97	-4,97
LA210	600	8	16,03*	13,03*	10,03	7,03	4,03	1,03	-1,97	-4,97
LA206	400	16	17,28*	14,28*	11,28	8,28	5,28	2,28	-0,72	-3,72
LA12SUB	500	8	15,23*	12,23*	9,23	6,23	3,23	0,23	-2,77	-5,77
B12SUB	1000	8	18,24*	15,24*	12,24*	9,24	6,24	3,24	0,24	-2,76
B15SUB	1000	8	18,24*	15,24*	12,24*	9,24	6,24	3,24	0,24	-2,76
B18SUB	1200	8	19,04*	16,04*	13,04*	10,04	7,04	4,04	1,04	-1,96
B18DL	1200	8	19,04*	16,04*	13,04*	10,04	7,04	4,04	1,04	-1,96
B18HXL	1200	8	19,04*	16,04*	13,04*	10,04	7,04	4,04	1,04	-1,96
B2-18	2400	4	19,04*	16,04*	13,04*	10,04	7,04	4,04	1,04	-1,96
B3	3200	4	20,29*	17,29*	14,29*	11,29	8,29	5,29	2,29	-0,71

*maximal zulässiger Ausgangspegel: +12dbu