

# KIB SOUND

## Veranstaltungstechnik

Licht-, Beschallungs-, Laser- und Pyrotechnik/Feuershows

DJ- und Lightjockey Service

Tel. 0170/9013107-// - Mail: [kibosound@gmx.de](mailto:kibosound@gmx.de)  
or visit our website: [www.kibosound.com](http://www.kibosound.com)

**Mietpreisliste 07.03.2023 - - - - - Alle Preise ab lager Kibo.**



# Preisgestaltung:

**Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)**

Einsatztag:	Mietpreis Faktor:
1Tag	1,0
2Tage	1,5
3Tage	1,75
4Tage	2,0
5Tage	2,25
6Tage	2,5
7Tage	3,5
2 Wochen	5
3 Wochen	6
1 Monat	7

## Beispielrechnung: 3 Mietage Beschallungs Set (1)

$$a. 45,00€ \times 1,75 = 78,75€$$

# Beschallung: Lautsprecher

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**TS MINI 12" Sub +**

**Seeburg acoustic Line:** Aktive Basserweiterung für 2 x TSMINI, mit dem dritten Endstufenkanal können zu den beiden Satelitten zusätzlich eine Monitor- oder Centerbox separat betrieben werden.

**Technische Daten:** 12", 800W 80hm+3x150W, 160hm, 127dB, 42Hz - 150Hz, Gewicht 31kg Maße 44,0x40,0x48,0 cm

30,00€



**PL-Audio Gorilla 12" Micro Sat Bass DSP 4000**

**Aktive Basserweiterung** für verschiedene Topteile und weiterem Bass Anschluss,

**Technische Daten:** 12", 2500W 40hm oder 1550W 80hm Bass +2x800W 40hm oder 2x450W 80hm

**Topteile,** 128dB, 20Hz - 20.00Hz, Gewicht 33,4kg Maße 35,0x34,0x53,0 cm

30,00€



**PL-Audio B12" Bass**

**Technische Daten:** 12", 1000W 80hm Bass, 128dB, 45Hz - 150.00Hz, Gewicht 16,0kg Maße 40,0x40,0x45,0 cm

15,00€



**PL-Audio B15" Bass**

**Technische Daten:** 15", 1000W 80hm Bass, 131dB, 45Hz - 150.00Hz, Gewicht 29,0kg Maße 35,0x34,0x36,0 cm

18,00€



**PL-Audio Gorilla 15" Bass DSP 4000:** Aktive Basserweiterung für verschiedene

**Topteile und weiterem Bass Anschluss,.**

**Technische Daten:** 15", 2400W 40hm oder 1550W 80hm Bass +2x750W 40hm oder 2x450W 80hm

**Topteile,** 131dB, 20Hz - 20.00kHz, Gewicht 33,4kg Maße 35,0x34,0x36,0 cm

35,00€



**SLS Subbass HBP 118**

**Horn Bandpass Sub:** Kräftiger Subwoofer

**Technische Daten:** 18", 1000W, 80hm, 135dB, 28Hz - 150Hz, Gewicht 65kg Maße 60x60x81 cm

21,00€



**TSE Infra 2x18":** Seeburg acoustic Line Kräftiger Tiefbass Subwoofer, Horngeladen,

**z.b. Tief-bass Erweiterung** für TSE Bass

**Technische Daten:** 2x18", 3000W, 40hm, 139dB, 35Hz - 130Hz, Gewicht 105kg Maße 51,2x140,2x107,0 cm

45,00€

# Beschallung: lautsprecher

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**SLS Audio LS 8800:** Hochleistungs Beschallungssystem für Line Array Anwendungen zum Fliegen oder stacken. Das System eignet sich für weitere Distanzen.  
**Technische Daten:** Line Array HiMid System  
 8"/3", LF 500W 80hm 131dB, HF 70W 80hm 130dB, 80Hz - 20kHz, H=110°, Gewicht 27,2kg Maße 24,5x71,8x33,0 cm

30,00€



**SLS Audio LSB 8115:** Hochleistungs Beschallungssystem für Line Array Anwendungen zum Fliegen oder stacken. Das System eignet sich für weitere Distanzen.  
**Technische Daten:** Line Array Sub System  
 15", LF 1KW 80hm 131dB, 38Hz - 200Hz, Gewicht 52,6kg Maße 49,0x71,8x51,0 cm

20,00€

**SLS Audio:** Flughardware für max 24x LS 8800 Tops oder 12x LS LSB8115

20,00€

# Beschallung: Lautsprecher

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**Kibosound KS-4: Multifunktionale Lautsprecher Box.** Sie kann für Monitoranwendungen, Nahfeld und kann auch als Hi Mid / Fullrange Box verwendet werden.

Technische Daten: 4", 30W, 16Ohm, 116dB, 100Hz - 20kHz, Gewicht 2,4kg Maße 12,0x12,0x13,0 cm

6,00€



**Kibosound KS-4x8: Säulen Lautsprecher Box .** Sie kann für , Hi Mid / Fullrange Box verwendet werden.

Technische Daten: 8 x 4", 300W, 80hm, 125dB, 100Hz - 20kHz, Gewicht 2,4kg Maße 86,5x12,5x13,0 cm

14,00€



**PL-Audio Flat-Box: ist eine multifunktionale Aktive Lautsprecherbox.** Sie kann für Monitoranwendungen und kann auch als Hi Mid / Fullrange Box verwendet werden.

Technische Daten: IN XLR , 6,3mmKlinke , OUT XLR , 2x 4", 100W, 116dB, 110Hz - 20kHz, Gewicht 2,4kg Maße 26,0x12,0x18,0 cm

10,00€



**PL-Audio F 8 Pro: ist eine multifunktionale Lautsprecherbox der Oberklasse.** Sie kann für Monitoranwendungen und kann auch als Hi Mid / Fullrange Box verwendet werden.

Technische Daten: 8"/1", 300W, 80hm, 126dB, 90Hz - 18,500kHz, 90°x60° Gewicht 8kg Maße 25,0x40,0x24,0 cm

13,00€



**TSM 10: Seeburg acoustic Line: ist eine multifunktionale Lautsprecherbox der Oberklasse.** Sie kann für Monitoranwendungen und kann auch als Hi Mid / Fullrange Box verwendet werden.

Technische Daten: 10"/1", 400W, 80hm, 126dB, 60Hz - 19kHz, 90°x60° Gewicht 14,5kg Maße 51,5x32,4x29,5 cm

16,00€



**PL-Audio F 12 Pro: ist eine multifunktionale Lautsprecherbox der Oberklasse.** Sie kann für Monitoranwendungen und kann auch als Hi Mid / Fullrange Box verwendet werden.

Technische Daten: 12"/1,4", 700W, 80hm, 134dB, 65Hz - 20,000kHz, 90°x40° Gewicht 20kg Maße 38,0x61,0x34,0 cm

20,00€



**Seeburg acoustic Line TSM 12: TSM12 ist eine multifunktionale Lautsprecherbox der Oberklasse.** Sie ist optimiert für Monitoranwendungen und kann aufgrund des drehbaren Hornes auch für klassische Fullrangeanwendungen oder für die Quermontage eingesetzt werden. Vielfältige

Montagemöglichkeiten von Flugzubehör, 12"/1,4", 600W, 80hm, 131dB, 50 - 19kHz, 90°x60°, Gewicht 20 Kg, Maße 60,6x36,0x33,7 cm

20,00€

# Beschallung: Lautsprecher

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**Seeburg acoustic Line TSM 15:** TSM15 ist eine multifunktionale Lautsprecherbox der Oberklasse. Sie ist optimiert für Monitoranwendungen und kann aufgrund des drehbaren Hornes auch für klassische Fullrangeanwendungen oder für die Quermontage eingesetzt werden. Vielfältige Montagemöglichkeiten von Flugzubehör, 15"/2", 600W, 80hm, 131dB, 50 - 18kHz, 90°x60°, Gewicht 31 Kg, Maße 69,8x45,0x41,0 cm

20,00€



**Seeburg acoustic Line K24:** Das Hochleistungstopteil K 24 eignet sich aufgrund seiner Konstruktion für flexible Anwendungen in Vertikal- und Horizontalausrichtung. Die optimierte Anordnung und Ansteuerung der 2 x 12"/ 1.4, 800W, 40hm, 140dB, 75Hz - 15kHz, 90°x60°, Gewicht 37kg 70x42x46 cm Flugfähig

23,00€



**Seeburg acoustic Line K20:** Das Hochleistungstopteil K 20 eignet sich aufgrund seiner Konstruktion für flexible Anwendungen in Vertikal- und Horizontalausrichtung. Die optimierte Anordnung und Ansteuerung der 2 x 10"/ 1.4, 800W, 40hm, 134dB, 70Hz - 18kHz, 90°x60°, Gewicht 22,5kg Maße 66x30x36 cm Flugfähig

21,00€

# Beschallung:Komplettset

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



## Beschallungs Set(1)

2x TSM10 Seeburg acoustic Line Fullrange 400W  
2x K&M Boxen Stativ,1x PL-Audio Amp POWERPAC 4003 DSP ,inc verk.

45,00€



## Beschallungs Set(2)

### TS Mini + TS MINI Sub+ (Sat Anlage)

Seeburg acoustic Line:2xTS Mini Top ,8"/1",1xTS Mini Sub+ ,12",1x K&M Distanz-Boxenstange mit Gewindebolzen M 20,2x TSMini Seeburg acoustic Line Fullrange 150W  
1x K&M Distanz-Boxenstange,1x K&M Boxenstange 1800W,inc verk.  
,1000W

50,00€



## Beschallungs Set(3)

### PL-Audio Gorilla 12" Micro Sat Bass DSP 4000+F8pro(Sat Anlage)

PL-Audio:2xF8 Top ,8"/1",1x Gorilla 12" Micro Sat Bass DSP 4000,1x K&M Distanz-Boxenstange mit Gewindebolzen M 20,1x K&M Distanz-Boxenstange,1x K&M Boxenstativ 1600W,inc verk.

50,00€



## Beschallungs Set(4)

### TS Mini + TS MINI Sub+ (Sat Anlage)

Seeburg acoustic Line:2xTS Mini Top , 8"/1",2xTS Mini Sub+, 12",2x K&M Distanz-Boxenstange mit Gewindebolzen M 20,1800W

75,00€

# Beschallung:Komplettset

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**Beschallungs Set (5)**

## PL-Audio Gorilla 12" Micro Sat Bass DSP 4000+F8 (Sat Anlage)

PL-Audio:2x F8 Top ,8"/1", 1x Gorilla 12" Micro Sat Bass DSP 4000, 1x Gorilla 12"

Micro Sat Bass 1x K&M Distanz-Boxenstange mit Gewindebolzen M 20, 1x K&M Distanz-Boxenstange,  
1x K&M Boxenstativ 1800W, inc verk., 2600W

75,00€



**Beschallungs Set (6)**

2x TSM15 Seeburg acoustic Line Fullrange/Monitor-System der Oberklasse 15"/2"+

Camco D2 Amp + 2x K&M Boxenstativ

Technische Daten: 2x 600W (1200W)

65,00€

# Beschallung:Komplettset

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



## Beschallungs Set(7)

1x PL-Audio Gorilla 15" Bass DSP 4000,1000W ,2x TSM10 Seeburg acoustic Line Fullrange 400W  
1x K&M Distanz-Boxenstange,1x K&M Boxenstange 1800W,inc verk.

70,00€



## Beschallungs Set(8)

1x PL-Audio Gorilla 15" Bass DSP 4000,2000W,1x PL-Audio B15" Bass ,2x TSM10 Seeburg acoustic Line Fullrange 400W  
2x K&M Distanz-Boxenstange, 2800W,inc verk.

90,00€



## Beschallungs Set(9)

2x SLS Subbass HBP 118 Subwoofer 18",1000W ,2x TSM15 Seeburg acoustic Line Fullrange 600W  
oder PL-Audio F 12 Pro Fullrange 700W  
2x K&M :Distanz-Boxenstange, 1x PL-Audio Amp POWERPAC 4003 DSP , 4000W,inc verk.

125,00€



## Beschallungs Set(10)

4x SLS Subbass HBP 118 Subwoofer 18",1000W, 2x TSM15 Seeburg acoustic Line Fullrange 600W, CAMCO  
D2+D4:Amprack+1xController oder Powerpack 6004 DSP Amp , (6000W,inc verk.

170,00€



## Beschallungs Set(11)

6x SLS Subbass HBP 118 Subwoofer 18",1000W, 2x TSM15 Seeburg acoustic Line Fullrange 600W 15"/2", 600W, 2x  
4030 HiMid System 15"/2", 600W 1x :Amprack,(9600W,inc verk.

210,00€

# Beschallung: Endstufen, Controller

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**Seeburg acoustic Line, Camco D2+PL-Audio D14k2: Amprack+1x Controller DBX Driverack 260**  
Technische Daten: 2x1000W, 2x2000W

46,00€



**SLS Line Array Amprack: für 12 x SLS Audio LS 8800 ,  
(6 x SLS Audio LSB 8115 oder 6 x SLS Subbass HBP 118 Subwoofer)**

80,00€



**PL-Audio Amp D 10 K 4:**

Technische Daten: 4x2485W 4 Ohm , 4x1300W 8 Ohm, Anschlüsse IN XLR+OUT , OUT Speakon

25,00€



**PL-Audio Amp D 14 K 2:**

Technische Daten: 2x4800W 4 Ohm , 2x2400W 8 Ohm, Anschlüsse IN XLR+OUT , OUT Speakon

25,00€



**PL-Audio Amp POWERPAC 4003 DSP:**

Technische Daten: 2x800W 4 Ohm oder 2x400W 8 Ohm , 1x2500W 4 Ohm oder 1500W  
80hm, Anschlüsse IN XLR+OUT , Speakon OUT, Gewicht 4,7kg, Ethernet und USB Anschluss

25,00€



**PL-Audio Amp POWERPAC 6004 DSP:**

Technische Daten: 2x2500W 4 Ohm + 2x800W 80hm , 2x Separat DSP out Anschlüsse IN XLR+OUT  
, Speakon OUT, Gewicht 7,4kg, Ethernet und USB Anschluss

40,00€



**SP 8 Aktiver Splitter**

Technische Daten: 2 auf 4 oder 1 auf 8, XLR IN-OUT, Gewicht 1 kg

3,50€



**Passive DI-Box: IMG Stage Line DIB 100 DI-Box, 3fach-Abschwächschalter (0/-20/-40dB),  
Groundlift-Schalter , Instrumenten-Durchschleifausgang, breitbandiger Symmetrierübertrager**

2,00€



**BELL SC2216 externe Soundkarte (digital to analog)**

Technische Daten: Zum Anschluß an einen USB Ausgang von Laptop, Pad oder PC (Windows oder Mac).  
Spürbarer Dynamikgewinn und höhere Betriebssicherheit gegenüber herkömmlichem Anschluß an der  
Kopfhörerbuchse! Audio Codec wird von 99% aller Systeme sofort erkannt. Keine Software-Installation  
notwendig. Funktion ohne externes Netzteil , Eingang USB , Ausgang Cinch / RCA Buchse

4,00€

# Live-Pulte, DJ-Mixer Analog, Digital

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



95,00€

## Soundcraft SI Impact Digitalmischpult Technische Daten:

Mikrofoneingänge (XLR), davon 8 Kombi-Eingänge, App zur Fernsteuerung via iPad



## Soundcraft EPM12:

**Technische Daten:** 12 Monokanäle, 2 Stereo Kanäle, 3-Band EQ mit durchstimmbaren Mitten, Insert pro Kanal, 2 Sends pre/post schaltbar, Solo/Mute Schalter pro Kanal, L/R und Monitor Ausgang, separates Routing für Playback Eingang, 48V Phantomspeisung, Gewicht: 5,8 kg

15,00€



## Soundcraft EPM6:

**Technische Daten:** 6 Monokanäle, 2 Stereo Kanäle, 3-Band EQ mit durchstimmbaren Mitten, Insert pro Kanal, 2 Sends pre/post schaltbar, Solo/Mute Schalter pro Kanal, L/R und Monitor Ausgang, separates Routing für Playback Eingang, 48V Phantomspeisung, Gewicht: 4 kg

10,00€



## RCF L pad 6X:

**Technische Daten:** 2 mono Eingänge mit 3-Band EQ, 2 stereo Eingänge mit 2-Band EQ1, FX Send, externes Netzteil Abmessungen: 275 x 195 x 75 mm, 48V Phantomspeisung

**Gewicht:** 1,3 kg

5,50€



## Allen & Heath ZED-6: Technische Daten:

2 mono Eingänge mit 2-Band EQ, 2 stereo Eingänge mit 2-Band EQ1 Abmessungen: 237 x 249 x 89 mm, 48V Phantomspeisung

**Gewicht:** 1,5 kg

5,00€



## Pioneer DJM 700:

**Technische Daten:** 5x CD/Line RCA Inputs, 3x Phono RCA Inputs, 2x Mic Inputs (1x XLR, 1x 1/4" Phone), 2x Master Out (1x RCA, 1x XLR), 1x Booth Out (RCA), 1x Phone Out, 1x Rec Out (RCA), 1x Digital Out (Coaxial), 32-bit DSP, 13 innovative Beat-Effekte, Effect Frequency Filter Mode (Weltneuheit) öffnet die Killer High- und Low-Pass Frequency Filter Kontrolle, Stromverbrauch: 33 W, Maße (BxTxH): 320 x 378,4 x 107,9 mm, Gewicht: 6,6 kg

25,00€

# Stage Boxen, Digital

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



## Soundcraft Mini Stagebox 32i RJ45 Technische Daten:

**32 Mic/Line Eingänge mit Studer Preamp Design.12 Line-Ausgänge.Digitale Multicore-Anbindung via MADI Kompatibel mit allen Soundcraft/Studer Digitalmischpulten.**

40,00€



## Soundcraft Compact Stagebox 32/16 RJ45 Technische

**Daten: : 32 Mic/Line Eingänge mit Studer Preamp Design.16 Line-Ausgänge.Digitale Multicore-Anbindung via MADI Kompatibel mit allen Soundcraft VI,SI/Studer Digitalmischpulten.**

45,00€

# DJ Equipment:

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**Pioneer CDJ-350: Singel CD Player**

**Technische Daten:** Frontloader, Wiedergabeformate MP3 Audio-CD CD-R CD-RW, USB, Anti Schock, BPM Zähler, Sofort-Start, Nahtlose Loop-Funktion, Cue, Auto Cue, Master Tempo, Pitchbereiche:  $\pm 6\%$ ,  $\pm 10\%$ ,  $\pm 16\%$  WIDE, USB-Anschlüsse: 1x USB-A, 1x USB-B, Maße 217,9 x 296,3 x 107,5 mm, Gewicht 2,7 kg

20,00€



**Pioneer DJM 700:**

**Technische Daten:** 5x CD/Line RCA Inputs, 3x Phono RCA Inputs, 2x Mic Inputs (1x XLR, 1x 1/4" Phone), 2x Master Out (1x RCA, 1x XLR), 1x Booth Out (RCA), 1x Phone Out, 1x Rec Out (RCA), 1x Digital Out (Coaxial), 32-bit DSP, 13 innovative Beat-Effekte, Effect Frequency Filter Mode (Weltneuheit) öffnet die Killer High- und Low-Pass Frequency Filter Kontrolle, Stromverbrauch: 33 W, Maße (BxTxH): 320 x 378,4 x 107,9 mm, Gewicht: 6,6 kg

25,00€



**Pioneer XDJ-R1: All in One DJ System**

**Technische Daten:** 2x Phono/CD RCA inputs, 1x Mic 6,3mm Klinke inputs, USB (PC Midi Control), USB Stick od. Ex Festplatte, 2x CD-Player, WLAN, XLR und RCA out, Booth out, 44,1-kHz/24-Bit-Soundkarte, Unabhängiger 3-Band-Isolator mit Total Kill, 2x Kopfhörer 3,5-mm Mini-Klinke und 6,3-mm-Klinke, Maße BxTxH): 623 x 308,4 x 107,7 mm, Gewicht: 6,8 kg

40,00€



**Pro Dj Kopfhörer (HD25 Sennheiser)**

4,00€

# Ton Technik:

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**Focusrite Scarlett 2i2,**

**USB 2.0 Audio Interface 24-bit/96 kHz.**

**Technische Daten: 2 Ein- und 2 Ausgänge: 2x XLR/Klinke Mic/Line Combo-Eingänge, 2x Line-Ausgänge Klinke symmetrisch, Kopfhörerausgang, 48V Phantomspeisung**

**5,50€**



**Native Instruments Audio 8 DJ Audio-Interface**

**3,00€**



**Alesis Picoverb Effektgerät**

**2,00€**

**Technische Daten: Audioeingang: 2x 6,3mm Klinkenanschlüsse (unsymmetrisch), Audioausgang 2 x 6,3mm Klinkenanschlüsse (unsymmetrisch)**



**Roland VT-3 Voice Transformer**

**8,50€**

**Voice Transformer mit Vocoder-, Lo-fi- und Synthesizer-Effekten**

**Technische Daten: Eingänge: MIC In XLR weiblich mit Phantompower +48 V und 6,3 mm Mono Klinke, MIC In 3,5 mm Stereo Miniklinke Pedaleingang 6,3 mm Klinke, Main Out 2 x Mono Klinke 6,3 mm, Kopfhörerausgang 3,5 mm Stereo Klinke USB: Typ B (für Audioübertragung) Abmessungen (BxTxH): 210 x 175 x 57 mm Gewicht: 690 g**



**Behringer BCF-2000 MIDI Controller**

**9,50€**

**Technische Daten : kaskadierbarer Total Recall MIDI Desktop Controller , 8 Motor Fader 100 mm lang , 16 + 4 beleuchtete Taster mit frei zuweisbaren MIDI-Funktionen, Fußschalter- Fußschweller Anschluss , 32 Anwender-Presets , 1 MIDI Input und 2 MIDI Outputs (als Midi-Interface nutzbar), vierstelliges LED-Display, MIDI-Eingang mit Merge-Funktion, unterstützt Generic USB MIDI mit Windows XP und MAC OS X**



**AKAI APCmini MIDI Controller**

**3,50€**

**Technische Daten : 8 x 8 Clip-Launch Matrix mit farbiger Beleuchtung zeigt aktuellen Clip Status, 8 zuweisbare Fader + 1 Master Fader, Strom und Daten Anschluss USB**



**Denon DN-200BR, Wireless Bluetooth Übertragungssystem**

**4,00€**

**Technische Daten: XLR- und 6,3 mm Klinke Out, bis zu 33 m Sichtweite**

# Ton Technik:

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



## Dante AVIO Analog Input Adapter 2x0

2 kanal Adapter wandelt analoge Audio-Line-Signale und speist diese in ein Dante Netzwerk, 96 kHz / 24 Bit, voll funktionsfähige Dante-Schnittstelle, einstellbare Signalpegel: +24 dBu / +4 dBu / 0 dBu / 0 dBV / -10 dBV (über Dante Controller) Frequenzbereich: 20 - 20.000 Hz, erfordert POE (Power over Ethernet) für den Betrieb, RJ45, 2 XLR female Eingänge, (Software Controller) [audinate.com](http://audinate.com)

10,00€



## Dante AVIO Analog Output Adapter 0x2

2 kanal Adapter ermöglicht die Ausgabe analoger Audio-Line-Signale aus einem Dante Netzwerk, RJ45, 2 XLR male Ausgänge, voll funktionsfähige Dante-Schnittstelle, erfordert POE (Power over Ethernet) für den Betrieb, (Software Controller) [audinate.com](http://audinate.com)

10,00€

# Mikrofone:

	Mietpreis/ Tag (Endpreis)
 <p><b>Shure SM58: Für Gesang optimierter Frequenzgang mit präsenten Mitten und Bassabsenkung</b></p>	5,00€
 <p><b>Shure Beta 58 A: Dynamisches Vocal-Mikrofon</b>  <b>Technische Daten: Supernierencharakteristik, Übertragungsbereich: 50 Hz - 16 kHz,</b></p>	5,50€
 <p><b>Shure SM57:Mikrofon</b></p>	5,00€
 <p><b>Shure Beta 52a: Das Shure Beta 52A ist ein dynamisches Mikrofon mit hoher Ausgangsleistung und einem speziell für maximalen Bass Drum Punch die Abnahme anderer tieffrequenter Instrumente optimierten Übertragungsbereich.</b></p>	8,00€
 <p><b>AKG C391B Kondensatormikrofon</b>  <b>AKG C 391 Kondensatormikrofon: Kondensatorwandler mit Permanentladung, Nierencharakteristik, Übertragungsbereich: 20 - 20.000 Hz. Einsatz für Chor und Instrumente</b></p>	8,00€
 <p><b>AKG C 1000 Kondensatormikrofon</b>  <b>AKG C 1000 Kondensatormikrofon: Annähernd linearer Frequenzbereich von 30Hz bis 19KHz. Nieren-, Hypernieren- und mittels eines Aufsatz auch Richtcharakteristik. Batteriespeisung möglich. Universell einsetzbares Mikrofon für Studio und Bühne. Haupteinsatz: Für Chor, Instrumente oder Over-Head</b></p>	6,00€
 <p><b>AKG D58 Mikrofon:Hypernierencharakteristik für Verwendung in lauter Umgebung</b>  <b>Geräuschkompensiertes Nahbesprechungsmikrofon.Ein spezielles, dynamisches Nahbesprechmikrofon mit Hypernierencharakteristik für Kommunikationsaufgaben in professionellen Studios. Klein und leichtgewichtig, hat das D 58 einen XLRSockel eingebaut, zum Anschluss an einen Schwanenhals und/oder Mikrofonkabel</b></p>	3,00€

# Mikrofone:

	Mietpreis/ Tag (Endpreis)
 <p><b>Sennheiser e904</b> : dynamisches Mikrofon mit Nierencharakteristik, welches speziell für die Abnahme von Schlagzeug und Percussion entwickelt wurde.</p>	6,00€
 <p><b>IMG Stageline HSE-150A/SK</b> : Headset , Kugel ,20Hz-20KHz ,Farbe beige,Anschluss2,5-mm-Stereo-Klinke, Anschluss 4 Pol Shure TQG</p>	4,50€
 <p><b>PRO Line</b> : Headset , Niere ,70Hz-20KHz ,Farbe beige,Anschluss2,5-mm-Stereo-Klinke, Anschluss 4 Pol Shure TQG</p>	8,00€
 <p><b>SHURE</b>: Headset SM35 Kondensator, Niere ,40Hz-20KHz , Anschluss 4 Pol Shure TQG, Farbe schwarz</p>	10,00€
 <p><b>DPA 4088</b>: Headset Kondensator, Niere, 20Hz-20KHz ,Anschluss DPA DAD 6010 ,Farbe beige</p>	22,00€
 <p><b>SHURE</b>: Shure CVL Kondensator Lavaliermikrofon, Niere ,50Hz-20KHz , Windschutz, Befestigungsclip,Anschluss 4 Pol Shure TQG, Farbe Schwarz</p>	9,00€
 <p><b>Adapter: MDA4 Shure</b> ,DPA DAD 6010 auf 4 Pol Shure TQG</p>	2,00€

# Funk Mikrofone:

	Mietpreis/ Tag (Endpreis)
 <p><b>SHURE SLX4 / BETA 58A SLX2 SET / R5: Dynamisches Funkmikrofon</b>  <b>Technische Daten: SHURE SLX 4, UHF Diversity Receiver 9,5"</b>  <b>UHF-Sendesystem im Frequenzband R5 ("normales Band"), 800.000 - 820.000 MHz</b>  <b>Beleuchtetes Display mit Low-Battery-, Gruppen- und Kanalanzeige</b>  <b>Übertragung der Frequenzen von Empfänger an Sender per Infrarot</b></p>	35,00€
 <p><b>SHURE SLX4 / BETA 58A SLX2 SET / P4: Dynamisches Funkmikrofon</b>  <b>Technische Daten: SHURE SLX 4, UHF Diversity Receiver 9,5"</b>  <b>UHF-Sendesystem im Frequenzband P4, 702.000 - 726.000 MHz</b>  <b>Beleuchtetes Display mit Low-Battery-, Gruppen- und Kanalanzeige</b>  <b>Übertragung der Frequenzen von Empfänger an Sender per Infrarot</b></p>	35,00€
 <p><b>SHURE SLX4 / Taschensender SLX1 SET / P4: Headset IMG Stageline</b>  <b>HSE-150A/SK,Niere 20Hz-20KHz</b>  <b>Technische Daten: SHURE SLX 4,, UHF Diversity Receiver 9,5"</b>  <b>UHF-Sendesystem im Frequenzband P4, 702.000 - 726.000 MHz</b>  <b>Beleuchtetes Display mit Low-Battery-, Gruppen- und Kanalanzeige</b>  <b>Übertragung der Frequenzen von Empfänger an Sender per Infrarot</b></p>	35,00€
 <p><b>SHURE SLX4 / Taschensender SLX1 SET / P4: PRO Line : Headset , Niere</b>  <b>20Hz-20KHz</b>  <b>Technische Daten: SHURE SLX 4,, UHF Diversity Receiver 9,5"</b>  <b>UHF-Sendesystem im Frequenzband P4, 702.000 - 726.000 MHz</b>  <b>Beleuchtetes Display mit Low-Battery-, Gruppen- und Kanalanzeige</b>  <b>Übertragung der Frequenzen von Empfänger an Sender per Infrarot</b></p>	37,00€
 <p><b>SHURE SLX4 / Taschensender SLX1 SET / P4: Headset SM35 Kondensator</b>  <b>Niere 40Hz-20KHz</b>  <b>Technische Daten: SHURE SLX 4,, UHF Diversity Receiver 9,5"</b>  <b>UHF-Sendesystem im Frequenzband P4, 702.000 - 726.000 MHz</b>  <b>Beleuchtetes Display mit Low-Battery-, Gruppen- und Kanalanzeige</b>  <b>Übertragung der Frequenzen von Empfänger an Sender per Infrarot</b></p>	37,00€
 <p><b>SHURE SLX4 / Taschensender SLX1 SET / P4: Headset DPA4088 Kondensator</b>  <b>Niere 20Hz-20KHz,farbe beige</b>  <b>Technische Daten: SHURE SLX 4,, UHF Diversity Receiver 9,5"</b>  <b>UHF-Sendesystem im Frequenzband P4, 702.000 - 726.000 MHz</b>  <b>Beleuchtetes Display mit Low-Battery-, Gruppen- und Kanalanzeige</b>  <b>Übertragung der Frequenzen von Empfänger an Sender per Infrarot</b></p>	45,00€
 <p><b>Shure SLXD24E/Beta58 H56</b>  <b>Technische Daten:</b>  <b>UHF-Sendesystem im Frequenzband H56, 518.000 - 562.000 MHz</b>  <b>Beleuchtetes Display mit Low-Battery-, Gruppen- und Kanalanzeige</b>  <b>Übertragung der Frequenzen von Empfänger an Sender per Infrarot</b></p>	35,00€

# Funk Mikrofone:

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



20KHz

**Shure SLXD24E/ SLXD1 H56 PRO Line : Headset , Niere ,Ni 20Hz-**

**Technische Daten:**

**UHF-Sendesystem im Frequenzband H56, 518.000 - 562.000 MHz Beleuchtetes Display mit Low-Battery-, Gruppen- und Kanalanzeige Übertragung der Frequenzen von Empfänger an Sender per Infrarot**

**35,00€**



Niere 20Hz-20KHz, farbe beige

**Shure SLXD24E/ SLXD1 H56 PRO Line : Headset DPA4088 Kondensator**

**Technische Daten:**

**UHF-Sendesystem im Frequenzband H56, 518.000 - 562.000 MHz Beleuchtetes Display mit Low-Battery-, Gruppen- und Kanalanzeige Übertragung der Frequenzen von Empfänger an Sender per Infrarot**

**45,00€**



**AKG WMS450 Vocal Set C5: Funkmikrofon**

**Technische Daten: HT450 Handsender mit C5 Condensator Mikrophonkopf, SR450 Empfänger, SA63 Stativadapter (Dynamisch Niere) 835.000-861.900MHz /863.100-864.900MHz**

**22,00€**



**AKG PW45 Sport Set ISM: Kopfbügelmikrofon C544L (Richtcharakteristik: Niere) für Sprache und gesang, Taschensender PT45, Empfänger SR45, Band 863,1-1-864,9 MHz, 4 Frequenzen Schaltbar**

**19,00€**



**AKG PW45 Sport Set ISM: Headset IMG Stageline HSE-150A/SK, Niere 20Hz-20KHz farbe beige, Taschensender PT45, Empfänger SR45, Band 863,1-864,9 MHz, 4 Frequenzen Schaltbar**

**19,00€**

# Mikro.Ton Stativ:

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**K&M :Boxen Stativ**

Technische Daten:H min 1,3m / H max 2,0m

3,00€



**K&M :Distanz-Boxenstange mit Gewindebolzen M 20**

Technische Daten:H min 0,90m / max 1,5m

2,00€



**Boxenbodenplatte mit Innengewinde M20**

Technische Daten: 0,45m x 0,45m

2,50€



**K&M:Mikrofonstativ normal**

Technische Daten:H min 1,10m / max 2,35m

2,00€



**K&M:Mikrofonstativ normal mit ausziehbaren Arm zb.Gesang**

Technische Daten:H min 1,10m / max 2,30m

2,00€



**K&M:Mikrofonstativ klein zb.Bass-Drum**

Technische Daten:H min 0,3m / max 0,6m

2,00€



**K&M:Mikrofonstativ klein mit ausziehbaren Arm zb.Bass-Drum**

Technische Daten:H min 0,5m / max 1,10m

2,00€



**K&M:Mikrofon Tellerstativ**

2,50€



**K&M:Mikrofon Tischstativ 23105**

0,50€



**K&M:24105 Stativgabel**

2,00€

Technische Daten: max. Belastbarkeit 2x 25 kg , breitenverstellbar von 310 bis 490 mm , Gewicht 1,4 kg

# Adapter für Mikro.licht.Boxenstative

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)

0,50€



**K&M:Ergänzungsschiene 23550**

Ergänzungsschiene für 2 Mikrofone,verstellbar zwischen 60mm - 172mm,aufschraubbar auf Stative mit 3/8" Gewindeanschluss



**K&M Adapterbolzen M20-Flansch 35mm**

0,50€



**Adam Hall SPS 36 M10:Reduzierflansch 36 mm auf M10 Gewinde**

0,50€



**K&M:Kugelgelenk 19695**

Mehr Spielraum! Das flexible Kugelgelenk kann praktisch auf jedem Mikrofonständer montiert werden und ermöglicht Ihnen so ganz neue Einstellungen. Als Anschluss sind ein 3/8" Innen- und ein 1/4" oder 3/8" Außengewinde vorhanden. Das integrierte Reduziergewinde lässt darüber hinaus weitere Kombinationen zu. So können verschiedenste Geräte wie Mikrofone, Handheld-Recorder etc. zum Einsatz kommen.

1,50€



**K&M:Reduziergewinde 21920**

Reduziergewinde Außendurchmesser 18 mm. Innengewinde 3/8". Außengewinde 1/4".

0,20€



**Manfrotto: 088 Adapter 3/8" auf 1/4"**

Reduziergewinde Außendurchmesser 18 mm. Innengewinde 1/4". Außengewinde 3/8".

0,20€



**Manfrotto: Zapf. 16mm mit 1/4" und 3/8" Gewinde 013**

Geeignet für eine Vielzahl an Stativen und Halterungen,hat einen Durchmesser von 16 mm und verfügt über ein 1/4 Zoll und ein 3/8 Zoll Gewindeende,Superclamp Kompatibel

0,50€



**Manfrotto: Super Clamp 035**

die vielseitigste Klammer,belastung 15 Kg, mit 1/4" Gewinde,inc. Keile

2,00€



**K&M 226 Schwanenhals schwarz**

Länge: 200 mm , Innen-Gewinde 3/8" auf Aussen-Gewinde 3/8" , Durchmesser 11 mm , Gewicht 0,08 kg

0,50€

# lichttechnik:lichteffekte

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreise)



**BEAM 230 MOVING HEAD 7R Lampe**

**Technische Daten: DMX 512 Standard,16 kanäle, Gewicht 18 kg**

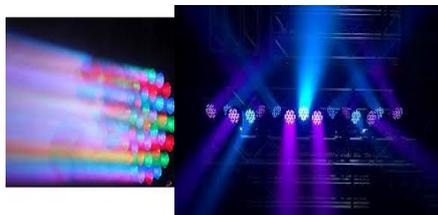
**26,00€**



**One-FX Spot 10R Movinghead**

**Technische Daten: DMX 512 Standard,16 kanäle, Gewicht 19 kg,Spot/Beam/Wash**

**30,00€**



**ViMac LED Movinghead:36x3Watt**

**RGB/Abstrahl Winkel 8°/DMX 512,bis12 Kanäle/Gewicht 3,8kg**

**24,00€**

# lichttechnik:Party/lichteffekte

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**Triple Derby HP:** Mehr als 40 aufgeweitete, breite Strahlen mit extrem scharfem Randstrahl durchqueren den Raum mit einer unfassbaren Durchsetzungskraft, RGBAW 50Watt High Power LED ,DMX Kanäle 4, Betriebsmodi: DMX, Stand Alone (Sound to Light, Auto), Master/Slave, Abstrahlwinkel: 150°,Maße (LxBxH): 356 x 335 x 226 mm,Gewicht: 5,4 kg

9,50€



**American DJ Quad Phase HP:**Hochleistungs-Moonflower-Effekt mit 32-Watt Quad-LED 4-in-1 (rot, grün, blau, weiß) , DMX, Stand Alone (Sound to Light, Auto), Master/Slave, Abstrahlwinkel: 65°,Maße (LxBxH): 198 x 312 x 279 mm,Gewicht: 4 kg

10,00€



**Chauvet DJ Kinta HP:** High Power-LED-Kinta-Effektlicht, welches dank innovativer Gruppierung von 2 Quad-Color-LEDs mit jeweils 10 Watt (RGBW & CMYO). Der Lichteffect erzeugt mit einer kontinuierlichen Drehung der Engine dynamische Effekte,DMX 2 oder 12kanal, Stand Alone (Sound to Light, Auto), Master/Slave, Abstrahlwinkel: 150°,Maße (LxBxH): 230 x 220 x 240 mm,Gewicht: 2,3 kg

9,50€



**Spiegelkugel 50cm mit Motor**

15,00€

# lichttechnik: Beleuchtung

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



## CCT-Lighting Starlette 1KW Stufenlinse Fresnell

Technische Daten: 1KW oder 0,65KW

- Fresnell
- Spindelfokussierung 6 - 57grad
- Torblende
- fest angebrachtes Safety

8,50€



## Eurolite Led PST 15w 6000k dmx Spot: 15Watt Spot,DMX 2

kanal,Mikrofonst.,Standalone Modus(Dimmer+Strobe,Abstrahlwinkel 5°,Ca 4meter abstand 0,5meter Ø

6,50€



## Stage Lighting Flat Par LED:18x18Watt HighPower RGBWA+UV Floorspot,DMX

3oder6kanal,Mikrofonst.,auto modus,324Watt,Abstrahlwinkel: 40°

9,00€



## FLAT PAR QUAD LED:5x5Watt RGB, Floorspot, DMX 2,3,4oder7kanal,Mikrofonst.,auto modus,

25Watt, Abstrahlwinkel 15°

7,00€



## Stage Lighting LED Pixel Bar 5 COB:5x30Watt RGB, Pixel Bar, DMX

3,7,15,oder19kanal.,auto modus,150Watt, Abstrahlwinkel 25°

9,00€

# Lichttechnik: Beleuchtung

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**LS-324-IP-65 RGBW LED-Bar Outdoor: 12x5Watt RGBW, , DMX 50 kanal,**

**Abstrahlwinkel 15°,gewicht 4,5kg**

**10,50€**



**DHP-IP-65 RGB LED Outdoor: 54x3Watt RGB, Floorspot, DMX 3 oder 7kanal, Mikrofonst.**

**,auto modus,162Watt, Abstrahlwinkel 15°,gewicht 7,5kg**

**10,50€**

**Pixelleiste 2811 RGB Digital , 1M , Licht für modernes Bühnendesign 4pol XLR,IN+OUT,60 LEDs je 3er Gruppe,18W,**

**2,50€**

**Pixelleiste 2811 RGB Digital , 0,5M , Licht für modernes Bühnendesign 4pol XLR,IN+OUT, 30 LEDs je 3er Gruppe,9W,**

**1,50€**

**Pixelcontroller 2811 Digital LED**

**2xDMX512 IN+OUT , Pixel Out 2x2 4pol Parallel (bis zu 2x8,5M (max18M Pixelleiste 2811)),Interner Effekt,M10 Gewinde für Truss montage,306W Belastbar,**

**7,00€**

# Lichttechnik: Lichteffekte

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreise)



**Botex Strobe Energy 2000: Strobe**

**Technische Daten: 800W, DMX oder direktsteuerung**

5,00€



**Hungaroflash EURODMX: Stroboskobe**

**Technische Daten: Max. Leistung 2,5 kW, Blinder- Effekt (5000 Watt), DMX**

13,00€



**Atomic 3000 Strobe: Stroboskobe**

**Technische Daten: Max. Leistung 3 kW, Blinder- Effekt ,DMX, vorprogrammierte Spezialeffekte**

20,00€

# Spezialeffekte: Pyro, Feuer, Nebel

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



## DMX Feuer Flammen-Projektor "VESUVIO" für

**Feuershow:** Mit dem Feuerprojektor erzeugen Sie über DMX512 Signal stufenlos stehende Flammen oder Feuerbälle bis 3,50m Höhe. Betrieben wird das Gerät mit Aerosoldosen 400ml, mit einer Aerosoldose können weit über 100 musikgetaktete Stichflammen und Feuerbälle erzeugt werden. Der erste DMX Kanal ist zum Zünden und der andere ist für Flammzeit von 0,3 - 3 Sekunden belegt. Mit mehreren Flammenprojektoren kann man gigantische Flammenshows erzeugen, die das Publikum enorm begeistern. Aerosoldose extra kaufen.  
**Technische Daten:** Leistungsaufnahme 200W, Flammhöhe: 1-3,5M, Modus: DMX / Manuell, Signal: DMX 512 / 2 Kanal, Kanäle: 1. Zündung 2. Flammzeit, Flammzeiten: 0,3 - 3 Sek., Sicherheitsabstand: 2,5m / 6m, Gewicht: 5,5kg Maße: 46x33x30 cm

17,00€



## DJ Power V-1 Spark Maschine

**Pyrotechnischer Effekt ohne Schwarzpulver, erzeugt durch speziell angefertigtes Granulat Sprühfontänen bis 5 Meter Höhe, keine gefährlichen Materialien, umweltfreundlich ohne Rauch und Geruch, kalte Funken - völlig ungefährlich gegenüber brennbaren Materialien, lautlos, geeignet für Indoor- und Outdoor-Einsatz, DMX, Für die Bedienung der Spark ist keinerlei Schein erforderlich, da es sich nicht um Pyrotechnik handelt, bis maximal 15 Minuten Dauerauswurf, pro Pulverfüllung bis zu 15 min Effekt, 1m bis zu 5 m Ausschusshöhe, Verbrauch: 14 g/min, Aufwärmzeit: 3 min, Leistungsaufnahme: 700 W, (LxBxH): 250 x 205 x 316 mm, Gewicht: 10,0 kg**

35,00€

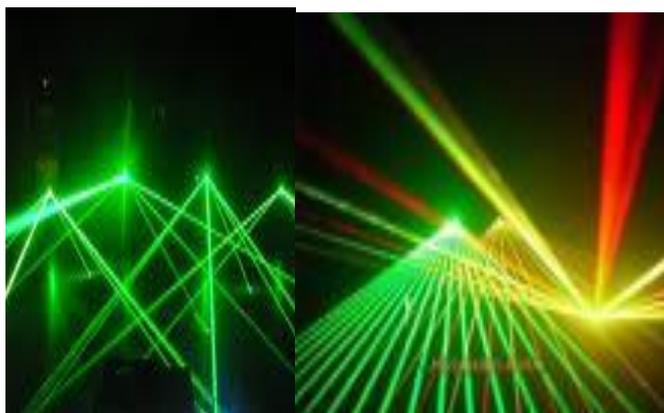
 <p><b>Hazebase base cap Nebelmaschine im Case:650W Heizblock,DMX512 / 0-10V analog,Timer,Stand Alone Betrieb,Dauernebelfähig bei 50% Ausstoß max. 120ml Verbrauch Maße 44x24x30,5cm,Gewicht: 11.00 kg,Fernbedinung XLR Anschluss oder Funksteuerung,inclusiv 2Liter Fluid im Tank</b></p>	20,00€
 <p><b>Hazebase Base Classic Nebelmaschine im Case:1.3kW Heizblock,DMX512 / 0-10V analog,Timer,Stand Alone Betrieb,Dauernebelfähig bei 50% Ausstoß max. 120ml Verbrauch Maße 48x30x45cm,Gewicht: 14.00 kg,Fernbedinung XLR Anschluss oder Funksteuerung,inclusiv 5Liter Fluid im Tank</b></p>	24,00€
 <p><b>Hazebase Base Vertical Nebelmaschine im Case:1.3kW Heizblock,DMX512 / 0-10V analog,Timer,Stand Alone Betrieb,Dauernebelfähig bei 50% Ausstoß max. 120ml Verbrauch Maße 48x30x45cm,Gewicht: 14.00 kg,Fernbedinung XLR Anschluss oder Funksteuerung,inclusiv 5Liter Fluid im Tank, vertikale und horizontale Verwendung</b></p>	24,00€
 <p><b>Hazebase Base Classic Nebelmaschine:1.3kW Heizblock,DMX512 / 0-10V analog,Timer,Stand Alone Betrieb,Dauernebelfähig bei 50% Ausstoß max. 120ml Verbrauch Maße 53x23x24cm,Gewicht: 12.00 kg,Fernbedinung XLR Anschluss oder Funksteuerung ,inclusiv 5Liter Fluid im Tank</b></p>	24,00€
 <p><b>Hazebase Base Highpower Nebelmaschine:2.6kW Heizblock,DMX512 / 0-10V analog,Timer,Stand Alone Betrieb,Dauernebelfähig bei 50% Ausstoß max. 240ml Verbrauch Maße 53x23x25cm,Gewicht: 20.00 kg,Fernbedinung XLR Anschluss oder Funksteuerung ,Externer Lüfter Anschluss mit Schucko Kuplung (230V MAX 800W) , inclusiv 5Liter Fluid im Tank</b></p>	28,00€
 <p><b>Hazebase Base Haze Pro Dunsterzeuger im Case:1.5kW Heizblock,DMX512 / 0-10V analog,Timer,Stand Alone Betrieb, Maße 60x54x18,5cm,Gewicht: 18.00 kg,Fernbedinung XLR Anschluss oder Funksteuerung, inclusiv 5Liter Fluid im Tank</b></p>	29,00€

**Spezialeffekte:****Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)**

--	--

# Spezialeffekte: Laser

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



90,00€

## LASERWORLD Laser

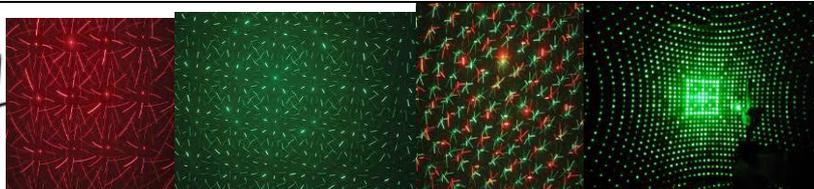
**Technische Daten:**RS-500RGY,Laser Leistung 5W, Betriebsmodi: ILDA, DMX 512, Sound, Auto, Test Modus, DMX 512- 14 Kanäle,40pps



## Showlaser Laser

**Technische Daten:**RGB-30W,Laser Leistung 30W, Betriebsmodi: ILDA, DMX 512, Sound, Auto, Test Modus, 512- 14 Kanäle,40pps

250,00€



## Laser Light

**Laser.Technische Daten:**LAS150RG-MULTI, Laser Leistung 150 mW, Betriebsmodi:Sound,Auto,DMX512,-5 Kanäle,ca 2000 Laserstrahlen können somit im Raum entfalten

6,50€

# lichttechnik:Deko

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**V-Tac 49100 Flutlicht**

**Technische Daten:**100W Objektbeleuchtung IP65 , 6400K, Maße 231 x 293 x 41mm ,Gewicht 1,9Kg , 8500LM , Abstrahlwinkel 100 grad

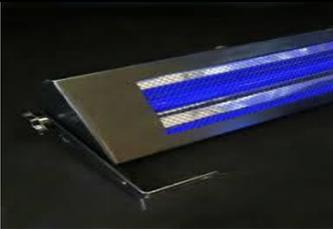
4,00€



**V-Tac VT-50-B Flutlicht**

**Technische Daten:**50W Objektbeleuchtung IP65 , 6400K, Maße 223 x 183 x 28mm ,Gewicht 0,9Kg , 4000LM , Abstrahlwinkel 100 grad

3,00€



**UV-Schwarzlichtfluter 36 Watt mit Reflektor**

3,50€



**UV-Schwarzlichtfluter 2x18 Watt mit Reflektor**

3,50€



**LED Spots**

**Fadenvorhang weiß:0,22mx2m (rund) inkl. Befestigung.geeignet für**

3,50€

# lichttechnik: Dimmer, Switchpack, DMX, Splitter

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**Botex 1Kanal Hand/DMX Dimmer:**

**Technische Daten:** 1x2000W ,1xSchucko IN , 1xSchuko OUT ,DMX IN+OUT

5,00€



**Dimmer:**

**Technische Daten:** 6x2000W ,32A CEE IN,32A CEE OUT,2xHarting OUT,6xSchucko Dimmer OUT,3xSchucko16A

16,00€



**Dimmer:**

**Technische Daten:** 12x2000W,32A CEE IN,16A+32A CEE OUT,2xHarting OUT,6xSchucko Dimmer OUT,3xSchucko16A

25,00€



**BOTEX DSP-405 Switchpack:**

**Technische Daten:** 4x1000W

7,50€



**Botex DD-4 4- Weg DMX- Splitter:**

**Technische Daten:** 4-Wege DMX Verteiler mit einer 3-pol und 5-pol Eingangsbuchse. Dieses Gerät nimmt die ankommenden DMX-Signale auf und splittet das Signal in vier separate Ausgänge. Jeder Ausgang sowie der Eingang sind vollständig elektronisch voneinander isoliert, alle vier Ausgänge haben einen unabhängigen Treiber um das DMX-Signal zu verstärken.

4,50€



**MA 8 Port Node:**

**Technische Daten:** Spricht MA-Net2, Art-Net und sACN mit 1Gbit/s,Vollständig über grandMA2 ,8x5 Pol XLR In oder Out,1x etherCON,1xPowerCON,1xUSB

60,00€



**Botex DMX Merge DM-2512: DMX-Verteiler mit 4 getrennten 3-Pol/5Pol**

**Ausgängen. Abschlusswiderstand am Eingang schaltbar, DMX-Signale sind digitale Datenströme, die sich nicht einfach durch Aufeinanderschalten addieren lassen. Dazu ist ein Konverter nötig, und alle Daten empfängt und richtig zusammengesetzt wieder aussendet. Das Zusammenfügen (to merge) kann dabei nach verschiedenen Regeln erfolgen: Signal aneinanderhängen, das jeweils höchste Signal ausfiltern und weiterleiten, die Adressen umsetzen etc**

4,00€

# Lichttechnik: DMX, Netzwerk

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**Euro-lite Art-Net-DMX Node 8 MK2:** Art-Net-/DMX-Konverter mit 8 DMX-Universen. Der Art-Net-/DMX-Konverter verteilt Art-Net-Daten auf 8 DMX512-Universen, die Ausgabe erfolgt über 8 galvanisch getrennte XLR-Stecker (3-pol.). Durch die DMX-Eingänge am Art-Net-DMX Node 8 MK2 kann das Gerät auch als DMX-Splitter genutzt werden.

20,00€



**Enttec ODE Mk2 with POE, Open DMX Ethernet Interface:** Single-Port DMX/RDM-to-Ethernet-Node, der verwendet werden kann, um DMX/RDM-Signale zu verteilen oder zu isolieren, konfigurierbar über einen Web-Browser, kann als Eingang oder Ausgang verwendet werden (nicht gleichzeitig), kompatibel mit Art-Net, sACN & ESP DMX über Ethernet-Protokolle, unterstützt den 802.3af Standard Power over Ethernet, Eingangsspannung: 7 V DC, max. Stromaufnahme: 800 mA, Leistungsaufnahme: 5,6 W, Output Type: DMX oder Data, max. Ausgangs-Kanäle: 1 Universum (512 Ch.), Anschlüsse: RJ45 EtherCON, XLR 5-pol male, XLR 5-pol female, DC-Buchse, Abmessungen: 130 x 40 x 60 mm, Gewicht: 0,25 kg

10,00€



**Enttec DMX USB Pro Interface:**

4,50€



**24Port Gigabit PoE VLAN Management Switch**

etherCON (Neutrik) Anschlüsse ,um z.b. Dante, ArtNet, sACN, Laser Interface Pangolin Beyond oder einfach verschiedene Protokolle u.s.w. Über ein Kabel zu senden

11,00€

# Lichtsteuerung, Dmx, Analog:

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**MA 2 on PC Command Wing Hybridconsole Lichtsteuerung, Elotouch 22", Tastatur, Maus, 2-3 Interne DMX OUT, DMX IN, zusätz Display Anschlüsse, Netzwerk Anschluss, USB**

90,00€



**MA 2 on PC fader Wing Hybridconsole Lichtsteuerung, gedacht als Faderwing oder als eigenständiges Fader Wing, 4xDMX OUT, USB**

40,00€



**GLP Creation 2 4096: Hybridconsole Lichtsteuerung**

**Technische Daten:** Hybridconsole, bis 320 Geräten z.B. Movinglights, Par-Licht, Led Scheinwerfer oder Dimmerpacks u.s.w. Die Creation II 4096 steuert bis zu 2048 Kanäle über DMX oder 8 ArtNet Universen 4096 Kanäle, **Features:** Interner 5.7" Vollfarb Touchscreen 4 x Bourns high-endurance Encoder 11 x ALPS Fader 10 x Original Digitast Flash Tasten 5 x Interne Grafische LC-Displays Industrie Single-Board Computer embedded-Linux Betriebssystem (mit einer Bootzeit von gerade mal 42 Sekunden) Single-Level-Cell-Industrie-Qualitäts-Solid-State-Disk Komplett lüfterloses Design Gewicht: 16 kg, Maße: 685 x 450 x 135mm **Anschlüsse:** 4 x DMX Ausgang (Voll isoliert, 5 Pol XLR, RDM fähig) 1 x DMX Eingang (Voll isoliert, 5 Pol XLR) 1 x Gigabit Ethernet mit Ethercon Verbinder 1 x Externer DVI Monitor Anschluss (up to 1920 X 1200) 2 x USB 2.0 port USB Maus / Tastatur / Touchscreen Unterstützung Midi In/Out/Thru (Voll isoliert) Audio Eingang (Voll isoliert, 6,3mm Klinke) SMPTE input (3 Pol XLR) 6 x Schalter Eingang (9 pin sub-d)

85,00€



**WORK LightShark LS-1: Hybridconsole**

**Lichtsteuerung Technische Daten:** Web-Browser basierende Lichtsteuerung, Bis zu 4.096 Kanäle, Bis zu 4/8 DMX-über ArtNet/sACN E1.3.1, Integrierter Web-Server, Integrierter WLAN Accesspoint, Bis zu 3 externe Tablets/Handy/P über Web-Applikation einbindbar, Executor Bedienoberfläche frei konfigurierbar, Gleichzeitige Wiedergabe mehrerer Cuelisten, FAN-Funktionen, ArtNet & sACN, MIDI Support über USB, 1 x SURFTAB THEATRE L15 (15,6"), *Ist vom FOF etwas nicht richtig sichtbar wie es beleuchtet ist? Dann schnapp dir das Tablet und pass es vor Ort an ☺*

35,00€

# Lichtsteuerung, Dmx, Analog:

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



## GLP Scan Operator FX:Lichtsteuerung

**Technische Daten:** DMX Controller,Max. 12 Geräte mit bis zu 16 DMX Kanälen,DMX In + Out,Gewicht 3,5kg

14,00€



## GLP Light Operator 24:Lichtsteuerung

**Technische Daten:**24Kanal

11,00€



## Stairville DDC-12 LCD DMX Control

**Technische Daten:** 12-Kanal DMX-Controller,Masterfader,LCD-Display mit Parameter-Anzeige für alle 12 Kanäle und dem Master (0-255),Netzeingang: DC 9 V arbeitet auch mit optionaler 9 V-Batterie

3,50€

# Lichtsteuerung, Dmx, Analog:

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)

## PC-Lasersteuerung

Technische Daten: PC, Lasersoftware Beyond Advanced Software (Multimedia: Laser, Video, DMX)  
1x Pangolin Laser Flashback 4 BOX Interface

150,00€

## PC-SMS to Laser/Beamer

Technische Daten: Lasersoftware inc PC, Pangolin Software, 1x Pangolin Laser FB-3-Interface,  
1x GSM Sende/Empfangsmodul  
SMS to WALL oder/und to LASER

50,00€

Partyrenner auf Veranstaltungen, SMS-Wall oder/und Laser.

Nur wenige Sekunden vergehen zwischen absenden der SMS vom Handy des Eventbesuchers, bis zum Erscheinen auf der Videowand. Abgerundet wird das System durch Logos oder Sponsorenbanner, die im Hintergrund des SMS-Chats laufen können.

Was dafür spricht:

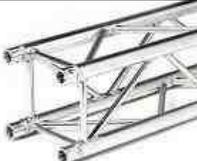
- Kontaktaufnahme zu anderen Personen so einfach wie noch nie
- Votingsystem für Live-Vote (z.B. Musik Richtungs Voting u.s.w.....)
- Via SMS anonym chatten
- Die Kommunikation erfolgt über eine zentrale SMS/Chat Nummer
- Eine Unterhaltung der anderen Art
- Ihre persönliche CHAT-Nummer  
(Möglichkeit bei Singlespartys: Eigene Chat/Single-Nummer wird am Event gut sichtbar an der Kleidung angebracht und schon kann man anonym kontaktieren bzw. kontaktiert werden.)
- Per SMS liebäugeln
- Community Feature für Single- und Flirtparty
- Für jeden Gast ist mitchatten jederzeit möglich
- Geeignet auch für Musikwünsche
- Textnachrichten ziehen die Blicke der Besucher an
- Beteiligt alle Gäste am Partygeschehen

Mit der SMS Chatwall werden Textnachrichten empfangen und per Laser oder/und Video-System, Projektor und Leinwand live angezeigt. Die Chatwall ist das ultimative System zur Live-Kommunikation auf Veranstaltungen, Business-Events und Partys, denn sie eröffnet den Besuchern und Gästen spontane Möglichkeiten der aktiven Mitgestaltung des Geschehens, bei Mitarbeiterversammlungen, Meetings in Unternehmen, auf Tagungen, bei Vorlesungen und Podiumsdiskussionen sowie in Clubs, auf Partys Events.

**So funktioniert die SMS Chatwall - Mitmachen per SMS.** Die SMS Chatwall wird in die Veranstaltungsräume integriert und beteiligt alle Gäste direkt am Geschehen, indem sie interaktiv per SMS angesteuert werden kann. Die SMS Chatwall bietet ein Forum bei dem jeder Gast im Publikum eingeladen ist, seine persönliche Nachricht und Feedbacks mit dem eigenen Handy an die Videoleinwand zu senden. Die SMS Chatwall empfängt die Nachrichten direkt per SMS. erscheint die Mitteilung auf der Chatwall. Alle können anonym reagieren und mit eigenen Beiträgen antworten. Ein vordefinierter Wortfilter und eine Blacklist schließen Missbrauch aus, kann auch im System eingestellt werden.

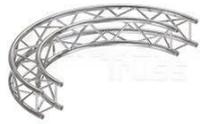
# Rigging: Traversen

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)

	<b>Global Truss/MilosQTU: 0,21m</b> Technische Daten:F34 ,Vierkanttraverse für Spannweiten bis zu 18m,Gewicht 4,9kg	4,00€
	<b>Global Truss/MilosQTU: 0,40m</b> Technische Daten:F34 ,Vierkanttraverse für Spannweiten bis zu 18m,Gewicht 4,9kg	4,00€
	<b>Global Truss/MilosQTU: 0,50m</b> Technische Daten:F34 ,Vierkanttraverse für Spannweiten bis zu 18m,Gewicht 7,0kg	4,00€
	<b>Global Truss/MilosQTU: 0,75m</b> Technische Daten:F34 ,Vierkanttraverse für Spannweiten bis zu 18m,Gewicht 7,5kg	4,00€
	<b>Global Truss/MilosQTU: 1m</b> Technische Daten:F34 ,Vierkanttraverse für Spannweiten bis zu 18m,Gewicht 9,7kg	4,50€
	<b>Global Truss/MilosQTU: 1,5m</b> Technische Daten:F34 ,Vierkanttraverse für Spannweiten bis zu 18m,Gewicht 12kg	8,50€
	<b>Global Truss/MilosQTU: 2m</b> Technische Daten:F34 ,Vierkanttraverse für Spannweiten bis zu 18m,Gewicht 16kg	8,50€
	<b>Global Truss/MilosQTU: 3m</b> Technische Daten:F34 ,Vierkanttraverse für Spannweiten bis zu 18m,Gewicht 16kg	13,00€
	<b>Global Truss: 0,5m</b> Technische Daten:F32 ,Zweikantraverse für Spannweiten bis zu 10m,Gewicht 1,7kg	2,00€

# Rigging: Traversen

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)

 <p><b>Global Truss:</b> Technische Daten: F34 2-Wege 90° Ecke C21, Gewicht 6,0kg</p>	9,00€
 <p><b>Global Truss:</b> Technische Daten: F34 3-Wege 90° Ecke+Down C30, Gewicht 6,85kg</p>	10,00€
 <p><b>Global Truss:</b> Technische Daten: F34 3-Wege T-Stück T35, Gewicht 7,80kg</p>	10,00€
 <p><b>Global Truss:</b> Technische Daten: F34 Cornerblock / Boxcorner, Gewicht 5,50kg</p>	13,00€
 <p><b>Global Truss:</b> Technische Daten: F34 Kreisstück für Ø 2,0m 180°, Gewicht 17kg</p>	35,00€
 <p><b>Global Truss:</b> Technische Daten: F34 Kreisstück für Ø 4,0m 90°, Gewicht 16,4kg</p>	40,00€
 <p><b>Global Truss:</b> Technische Daten: F34 Kreis Ø 2,0m komplett, Gewicht 34kg</p>	65,00€
 <p><b>Global Truss:</b> Technische Daten: F34 Kreis Ø 4,0m komplett, Gewicht 65,6kg</p>	150,00€

# Rigging: Traversen

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**Global Truss: 3m**

**Technische Daten: Globaltruss F31, 1-Punkt-Traverse, Gewicht 2,9kg**

**3,50€**



**Claw Spacer 1,07m**

**Technische Daten: L 1,07m D 50mm, Gewicht 2,2kg**

**3,00€**



**Spacer 105mm female**

**Technische Daten: Globaltruss F31-F44 L 105mm, Gewicht 0,3kg**

**1,00€**



**Spacer 130mm female/male**

**Technische Daten: Globaltruss F31-F44 L 130mm, Gewicht 0,3kg**

**1,00€**



**Eckaussteifung 1,0m**

**Technische Daten: Globaltruss Eckaussteifung L 1,0m, D50mm, Gewicht 3,5kg**

**3,00€**

# Rigging: Traversen

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**ALU Rohr: 1,0m**

**Technische Daten: Globaltruss Alu Rohr 50mm, Gewicht 0,90kg**

**1,00€**



**ALU Rohr: 1,4m**

**Technische Daten: Globaltruss Alu Rohr 50mm, Gewicht 1,2kg**

**1,00€**



**ALU Rohr: 1,5m**

**Technische Daten: Globaltruss Alu Rohr 50mm, Gewicht 1,3kg**

**1,00€**



**ALU Rohr: 2,0m**

**Technische Daten: Globaltruss Alu Rohr 50mm, Gewicht 1,7kg**

**1,50€**



**ALU Rohr: 2,2m**

**Technische Daten: Globaltruss Alu Rohr 50mm, Gewicht 1,75kg**

**1,50€**



**ALU Rohr: 2,3m**

**Technische Daten: Globaltruss Alu Rohr 50mm, Gewicht 1,8kg**

**1,50€**



**Manfrotto Lichtstativ 126BSU:**Mit Nivelliereinrichtung an einem Bein, Gewicht: 8,3 Kg, Tragkraft: 40 Kg, Höhe max: 3,27 m, Höhe min: 1,31 m

7,00€



**VMB TE-064PSB Traversenlift inc.**

**Trussaufnehmer :**Max. Höhe:5,35 m-Max. Traglast: 150 kg-Höhe: 1,72 mGewicht: 41 kg

21,00€



**Geni Superlift Contractor SLC 24.**

**Technische Daten:**höhe-7,32m,max belastung 295kg, Masthöhe-2,18m,eigengewicht-175kg

45,00€



**Work AW-135 Trussadapter bis LW 185, 35 mm**

1,50€



**Tractel Tralift Handkettenzug**

**Technische Daten:**Belastung max 500kg,8m Kettenhub, sichere Lastdruckbremse, Rundgliedern nach DIN 5684

10,00€



**Doughty T55780 Hanging Truss Adapter**

**Technische Daten:**Gewicht 4kg,max Belastung 1000kg

5,00€

# Traversen, Rigging

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)

 <p><b>Hebeband Rundschnlinge:</b> <b>Technische Daten:</b>1m bis 2t</p>	0,50€
 <p><b>Hebeband Rundschnlinge:</b> <b>Technische Daten:</b>2m bis 2t</p>	1,00€
 <p><b>Hebeband Rundschnlinge:</b> <b>Technische Daten:</b>3m bis 2t</p>	1,50€
 <p><b>Hebeband Rundschnlinge:mit Stahleinlage</b> <b>Technische Daten:</b>Umfang 2m ,Nutzlänge 1m bis 2t , durch die Stahlseileinlage entfällt die Anforderung der BGV-C1 nach einer Sekundärsicherung</p>	2,50€
 <p><b>Hebeband Rundschnlinge:mit Stahleinlage</b> <b>Technische Daten:</b>Umfang 3m ,Nutzlänge 1,5m bis 2t , durch die Stahlseileinlage entfällt die Anforderung der BGV-C1 nach einer Sekundärsicherung</p>	2,50€
 <p><b>Safety 60cm</b></p>	0,50€
 <p><b>C-Haken 20cm kurz</b></p>	0,50€
 <p><b>C-Haken 65cm lang</b></p>	0,75€

# Traversen.Rigging

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**Bodenplatte klein eckig 30cm für F34 Truss (ALU)**

3,50€



**Bodenplatte groß eckig 80cm für F34 Truss (ALU)**

6,50€

**F34 Bodenplatte für Spindel zur Höhenanpassung der Traversen**

7,00€



**TRUSS POWERHAND-RIGGERHAND**

**Werkzeug zum montieren und demontieren von Traversen mit Hilfe des Hebels lassen sich die Traversenstücke mühelos miteinander verbinden und wieder auseinanderziehen (Demontage)**

2,00€

# Traversen.Rigging

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**Global Truss Half Coupler Truss Schelle**

**Technische Daten:** Zugbelastung 100 kg, Scherlast 30 kg, Breite 30 mm

0,50€



**Global Truss Half Coupler Truss Schelle**

**Technische Daten:** Zugbelastung 200 kg, Scherlast 40 kg, Breite 30 mm

1,00€



**Global Truss Selflock Hook Easy Truss Schelle**

**Technische Daten:** Zugbelastung 250 kg, Scherlast 40 kg, Breite 50 mm

1,50€



**Global Truss Half Coupler Truss Schelle**

**Technische Daten:** Zugbelastung 500 kg, Scherlast 50 kg, Breite 50 mm, mit Halbkonus

2,00€



**Global Truss Half Coupler Truss Schelle**

**Technische Daten:** Zugbelastung 500 kg, Scherlast 50 kg, Breite 50 mm, mit TV Zapfen

1,50€



**Global Truss TV Zapfen**

**Technische Daten:**

0,50€



**Global Truss Doppel Truss dreh Schelle**

**Technische Daten:** Zugbelastung 100 kg, Scherlast 40 kg, Breite 30 mm

1,50€



**Ankerschäkel**

0,50€



**Global Truss Half Coupler**

**Technische Daten:** SWL 200 Kg 50mm, mit Ringöse M10

1,50€

# Traversen.Rigging

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**Global Truss Half Coupler Slim Halfconical 48-51**

**2,00€**

**Technische Daten: Zugbelastung 500 kg ,50mm, Breite 30 mm, mit F34 Halbconus**



**Adam Hall Tent Clamp**

**5,00€**

**Technische Daten:Zeltklammer,Zeltträger50-100mmBreite,Befestigungspunkte:M10,M12,M14,  
Gewicht: 1,3 kg,max 150kg (SWL)**

# Bühnenpodeste, Zubehör

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**Nivtec Bühnenpodest**

**Technische Daten: 2m x 1m , Tragkraft 750kg , Gewicht 33kg**

**15,00€**



**Nivtec Bühnenpodest**

**Technische Daten: 1m x 1m , Tragkraft 750kg , Gewicht 19,5kg**

**14,00€**



**Nivtec Bühnenpodest**

**Technische Daten: 2m x 0,5m , Tragkraft 750kg , Gewicht 20kg**

**14,00€**



**Nivtec Bühnenpodest**

**Technische Daten: 1m x 0,5m , Tragkraft 750kg , Gewicht 12kg**

**11,00€**

# Bühnenpodeste.Zubehör

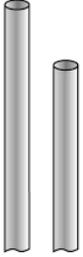
Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**Steckfuss**

**Technische Daten: 0,2 m**

**0,50€**



**Steckfuss**

**Technische Daten: 0,4 m**

**0,55€**



**Steckfuss**

**Technische Daten: 0,6 m**

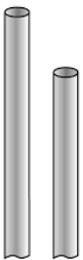
**0,60€**



**Steckfuss**

**Technische Daten: 0,8 m**

**0,65€**



**Steckfuss**

**Technische Daten: 1,0 m**

**0,70€**



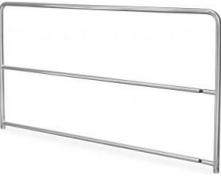
**Steckfuss**

**Technische Daten: 1,4 m**

**0,75€**

# Zubehör für Bühnenpodeste

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)

 <p><b>Layher / Plettac Gerüstspindel</b> Technische Daten: 0,4 m</p>	<p>0,40€</p>
 <p><b>Layher / Plettac Gerüstspindel</b> Technische Daten: 0,6 m</p>	<p>0,45€</p>
 <p><b>Nivtec Geländer 2m Sicherheitsgeländer 185cm für 2m Podest</b></p>	<p>6,50€</p>
 <p><b>Nivtec Geländer 1m Sicherheitsgeländer 85cm für 1m Podest</b></p>	<p>4,50€</p>
 <p><b>Nivtec Sonderaufnahmebolzen</b></p>	<p>2,00€</p>
 <p><b>Nivtec Adapter M12</b></p>	<p>0,40€</p>
 <p><b>Nivtec Aufnahme Bolzen M12</b></p>	<p>0,70€</p>
 <p><b>Nivtec Eckverbinder für Geländer</b></p>	<p>0,30€</p>
 <p><b>Nivtec Fußstopfen (Lastenverteiler)</b></p>	<p>0,10€</p>
 <p><b>Nivtec Geländerverbinder 110mm</b></p>	<p>0,40€</p>

# Bühnentreppen

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**Bühnentreppe 5 Stufen inc.Geländer für 1,2m Bühne**

26,00€



**Bühnentreppe 4 Stufen inc.Geländer für 1,0m Bühne**

24,00€



**Bühnentreppe 3 Stufen für 0,8m Bühne**

16,00€



**Bühnentreppe 2 Stufen für 0,6m Bühne**

11,00€



**Bühnentreppe 1 Stufen für 0,4m Bühne**

8,00€



**ALU VARIO Bühnentreppe 1 Stufen inc.Geländer für 0,5-1,2m Bühne**

28,00€

# Transport Tank, Ballast Tank

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



## **Big-Box 120x80x100 cm klappbar, 700l**

stapelbarer Transportbehälter

Durch die Verwendung einer Einlegeplane auch als platzsparender Ballast verwendbar

**7,00€**

## **Einlegeplane für Big-Box 120x80x100 cm**

**2,50€**

## **Alu Deckel für Big-Box 120x80 cm**

**2,00€**

# Kabel: Video, Bild, Pc, Adapter

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



VGA Kabel 1,5m male male

0,50€



VGA Kabel 20m male male

3,50€

B&C Kabel 25m male male

1,50€



CAT5 Kabel 30m

1,50€



KLOTZ RC5SB Cat 5 Trommel 100m, 2xRJ45 Neutrik/EtherCon Stecker

15,00€



Video Kabel Cinch 15m male male

1,50€



HDMI Kabel 1,5m male male

0,50€



HDMI Kabel 15m male male

2,50€



DVI (male) / HDMI (male) Adapter

0,20€



VGH (female) / HDMI (male) Adapter

0,20€



Skart (male) Cinch (female) Adapter

0,20€



Neutrik NE8 FF , Durchgangsverbinder RJ45 Ethercon

0,50€

# Video.Bild.Pc.Adapter

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**SpeaKa 6 Port Composite-Verteiler**

1,00€

**Technische Daten:**AV-Verteiler mit Verstärker, 6fach,1xEin und 6xAusgang Cinch-Buchse



**Matrox Triplehead2Go, D-Sub und DVI Verteiler**

2,50€

**Technische Daten:** Eingang D-Sub und DVI-DL,Ausgänge 3x DVI,zusätzliche Anschlüsse,PoweredUSB, Auflösung 3x 1680x1050, 3x 1280x1024, 2x 1920x1200 Pixel



**TP-Link TL-SF1008D, 8-Port Der 8-Port-Fast-Ethernet-Switch TL-SF1008D**

1,00€

verfügt über 8 10/100Mbps-Autoabstimmungs-RJ45-Ports.



**Monitor Elo TouchSystems 1529L**

9,00€

**Technische Daten:** Diagonale: 15",Auflösung: 1024x768, Blickwinkel: 140°/120° • Anschlüsse: VGA, DVI, 2x USB 2.0 •Touchscreen: Surface Acoustic Wave (IntelliTouch), USB/seriell,Abmessungen (BxHxT): 35.5x28.6x26.5cm • Gewicht: 6.60kg



**MV1 Musik-Videorecorder HDR-MV1**

15,50€

**Technische Daten:** Unidirektional, 120-Grad-X-Y-Stereomikrofon , 1080p Full HD-Videoaufnahme , Integriertes Wi-Fi , NFC One-Touch-Verbindung , Objektivtyp Tessar-Objektiv von ZEISS, Sensortyp Rückwärtig belichteter EXMOR R® CMOS Sensor Typ 1/2,3 (7,77 mm) , Bildschirmtyp 6,7 cm (Typ 2,7) Clear Photo LCD™ (230.000 Bildpunkte) Breit (16:9) (960 x 240) , Ein- und Ausgänge HDMI Ausgang (Micro), Kopfhöreranschluss, Line-Eingang (Analog), Mikrofoneingang, Multi-/Micro-USB, Speicherkartensteckplatz, 120-Grad Weitwinkel Objektiv , inc. 120GB SD , Kein Clipping bei Arena-Rock-Lautstärke Immer Vollgas spielen; hohe Lautstärken werden angepasst und so Clipping und Verzerrungen vermieden , inc.Netz Anschluss und Akku.



**Apple TV (4 Generation) 32GB:**

12,50€

**Technische Daten:** HDMI 1.4<sup>3</sup>, 802.11ac WLAN mit MIMO , 10/100BASE-T Ethernet , Bluetooth 4.0 , Infrarotempfänger

# Videobeamer, Leinwände:

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



## InFocus In24 Videobeamer:

**Technische Daten:** Anschlüsse: VGA in&out, S-Video, Composite-Video, Audio in&out, Fernbedienung,  
Diagonale Bildgröße: 1,5M bis 3,8M, Stative montage, Traversen montage ca. 2000 Ansilumen

35,00€



## Sanyo PLC-XP56 Videobeamer:

**Technische Daten:** Anschlüsse: 1x Eingang DVI-D (digital/HDCP); Audio: 3,5 mm Stereo-Klinke (in/out)  
Eingang 2: D-Sub15 (RGB/SCART-RGB) oder Monitorausgang; Audio: gemeinsam mit Eingang 1  
Eingang 3: 5x BNC (RGBHV/Video/Y-Pb/Cb-Pr/Cr); Audio: 3,5 mm Stereo-Klinke  
Eingang 4: 3x Cinch (Video/Y-Pb/Cb-Pr/Cr); Audio: 2x Cinch (R/L-mono)  
Eingang 5: Mini-DIN 4-pin (S-Video); Audio: gemeinsam mit Eingang 4  
Steuereingang 1: Mini-DIN 8-pin (RS232)  
Steuereingang 2: USB Typ B (Maussteuerung)  
Steuereingang 3: 3,5 mm Stereo-Klinke (Kabelfernbedienung)  
Kontrastverhältnis 1.100 : 1  
Objektive Standardobjektiv (Modell PLC-XP56)  
Helligkeit in ANSI-Lumen 5.000  
andere Objektive auf anfrage

180,00€



## Leinwandtuch:

**Technische Daten:** Aufprojektion, zur Befestigung an Truss mit B:3mxH:2m

3,00€



**Ton Multicore 16-4:**

**Technische Daten:**16 kanal in , 4kanal out,15m

4,00€



**Klotz Speakon Verteiler 4 pol:**

**Technische Daten:**1x0,5m Speakon Anschlusskabel mit Stecker,3xSpeakon Buchse

1,50€

# Kabel:Ton Adapter

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)

 <p><b>Adapter: NA2FPMF</b></p> <p><b>3 Pol XLR female / Chinch female</b></p>	<p><b>0,50€</b></p>
 <p><b>Adapter: NA2MPMF</b></p> <p><b>3 Pol XLR male / Chinch female</b></p>	<p><b>0,50€</b></p>
 <p><b>Adapter: NA3FF</b></p> <p><b>3 Pol XLR female / 3 Pol XLR female</b></p>	<p><b>0,50€</b></p>
 <p><b>Adapter: NA3MM</b></p> <p><b>3 Pol XLR male / 3 Pol XLR male</b></p>	<p><b>0,50€</b></p>
 <p><b>Adapter: NL4MMX zum verlängern von 4 Pol Speakon Kabel</b></p>	<p><b>0,50€</b></p>
 <p><b>Adapter:</b></p> <p><b>Cinch female / 6,3 Klinke male mono</b></p>	<p><b>0,10€</b></p>
 <p><b>Adapter: 3,5 mm Miniklinke female Stereo / 6,3 Klinke male Stereo</b></p>	<p><b>0,10€</b></p>
 <p><b>Adapter: 2x Cinch female / 2x Cinch female</b></p>	<p><b>0,10€</b></p>
 <p><b>Adapter: Lightning auf 3,5-mm female Stereo-Kopfhöreranschluss Adapter</b></p>	<p><b>0,40€</b></p>
 <p><b>Adapter: USB C auf 3,5-mm female Stereo-Kopfhöreranschluss Adapter</b></p>	<p><b>0,40€</b></p>

# Kabel: Ton Adapter

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**Adapter:**

**6,3 mm Klinke female mono / 6,3 mm Klinke female mono**

**0,10€**



**Adapter:**

**2x Cinch female / 1x Klinke 3,5 mm male**

**Andere Kabel Adapter XLR , Klinke , Chinch .....**

**0,10€**

**0,50€**

# Kabel: Ton, Speakon

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**Speakon (male male) Kabel 4 Polig 1,5m**

0,50€



**Speakon (male male) Kabel 4 Polig 2,0m**

0,50€



**Speakon (male male) Kabel 4 Polig 2,5m**

0,50€



**Speakon (male male) Kabel 4 Polig 5,0m**

0,50€



**Speakon (male male) Kabel 4 Polig 10,0m**

1,00€



**Speakon (male male) Kabel 4 Polig 15,0m**

1,00€



**Speakon (male male) Kabel 4 Polig 20,0m**

1,50€



**Speakon (male male) Kabel 4 Polig 24,0m**

1,50€

# Kabel: Ton XLR

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**Mikrofonkabel (male female) 1,5m XLR**

**0,50€**



**Mikrofonkabel (male female) 3m XLR**

**0,50€**



**Mikrofonkabel (male female) 5m XLR**

**0,50€**



**Mikrofonkabel (male female) 10m XLR**

**1,00€**



**Mikrofonkabel (male female) 15m XLR**

**1,50€**



**Mikrofonkabel (male female) 24m XLR**

**2,00€**

# Kabel:licht, Verteiler

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**Hartingkabel,(male female) 18pol., 5m**

**2,00€**



**Hartingkabel,(male female) 18pol., 10m**

**2,50€**



**Hartingkabel,(male female) 18pol., 15m**

**3,00€**



**Hartingkabel,(male female) 18pol., 20m**

**3,50€**



**Hartingverteiler**

**Technische Daten: 8xSchucko Out,2x16-pol Harting IN-OUT**

**2,00€**

# Kabel:licht DMX XLR

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreise)



**DMX Kabel (male female) 3 pol 1,5m XLR**

**0,50€**



**DMX Kabel (male female) 3 pol 3m XLR**

**0,50€**



**DMX Kabel (male female) 3 pol 5m XLR**

**0,50€**



**DMX Kabel (male female) 3 pol 10m XLR**

**0,50€**



**DMX Kabel (male female) 3 pol 15m XLR**

**1,00€**



**DMX Kabel (male female) (Trommel) 3 pol 70m XLR**

**5,50€**

# Kabel:licht DMX Adapter

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreise)



**Adapter: DMX NA3F5M**

**3 Pol XLR (male) / 5 pol XLR (female)**

**0,50€**



**Adapter: DMX NA3M5F**

**5 Pol XLR (female) / 3 pol XLR (male)**

**0,50€**



**DMX Stecker Abschlusswiderstand 120Ohm 3 Pol XLR (female)**

**0,40€**

# Kabel/Verteiler:230V

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**Schuko Kabel: 3m**

0,50€



**Schuko Kabel: 5m**

0,50€



**Schuko Kabel: 10m**

0,50€



**Schuko Kabel: 15m**

1,00€



**Schuko Kabel: 20m**

1,50€



**Schuko Kabel: 25m**

2,00€



**Schuko Verteiler Kabel 3 fach 3m**

1,00€



**Schuko Verteiler Kabel 3 fach 5m**

1,00€



**Schuko Verteiler Kabel 3 fach 10m**

1,50€



**Schuko 3-fach Verteiler**

0,50€



**Schuko Stecker auf Kaltgeräte 1,5m**

0,50€

# PowerCon Kabel:230V

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**Schuko Stecker Kabel auf PowerCon blau 1,5m**

0,50€



**Schuko Kupplung Kabel auf PowerCon grau 1,5m**

0,50€



**PowerCon Kabel blau auf - grau 1,5m**

0,50€



**PowerCon Kabel blau auf - grau 3m**

0,50€

# Kabel:CEE 380V

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**CEE-Kabel, 400V/16A 1m**

1,50€



**CEE-Kabel, 400V/16A 5m**

2,50€



**CEE-Kabel, 400V/16A 10m**

2,50€



**CEE-Kabel, 400V/16A 15m**

3,00€



**CEE-Kabel, 400V/16A 20m**

3,00€



**CEE-Kabel, 400V/16A 25m**

3,50€



**CEE-Kabel, 400V/16A 35m**

4,00€



**CEE-Kabel, 400V/16A 50m**

8,50€



**CEE-Kabel, 400V/32A 5m**

3,00€



**CEE-Kabel, 400V/32A 10m**

3,00€



**CEE-Kabel, 400V/32A 15m**

3,50€



**CEE-Kabel, 400V/32A 20m**

3,50€

# Kabel/Adapter:CEE 380V

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**CEE-Kabel, 400V/32A 25m**

4,00€



**CEE-Kabel, 400V/63A 25m**

15,00€



**Adapter, Perilex 400V(male) / CEE 400V/16A (female)**

1,50€



**Adapter, Schuko 230V (male) / CEE 32A (female)**

1,50€



**Adapter, CEE 400V/16A / CEE 400V/32A**

1,50€



**Adapter, CEE 400V/32A / CEE 400V/63A**

3,00€



**63A Kupplung auf offenes Ende CEE400V 5x16mm2 , 3m**

2,50€

# CEE Verteiler 380V

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**Stromverteiler CEE400V 16A/3xSchuko**

2,00€



**Stromverteiler CEE400V 16A/3xSchuko und 1 CEE-Steckdose 400V / 16A**

2,50€



**Showtec PS - 32.2**

12,50€

**Stromverteiler CEE 400V 32A IN / 1xFi und 2x16a CEE-Steckdose 400V / 16A,6x16A Steckdose**

**Showtec PS - 32.2**

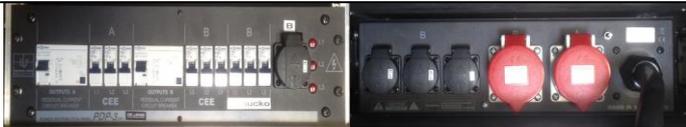
11,50€

**Stromverteiler CEE 400V 32A IN / 1xFi und 2x16a CEE-Steckdose 400V / 16A,3x16A Steckdose**

**GLP PDP-3 dfi**

**Stromverteiler CEE 400V 63A IN / 2xFi und 2x CEE-Steckdose 400V / 32A,4x16A**

14,50€



**GLP PDP-3 dfi**

**Stromverteiler CEE 400V 63A IN / 2xFi und 2x32a CEE-Steckdose 400V / 32A,4x16A Steckdose**

14,50€



**Digital Luxmeter**

2,00€



**Phonic PAA3:**

**Technische Daten:**PHONIC Messinstrument,mobiler Spektrum Analyzer,Audio und Line Pegel,31 Bänder in Echtzeit,eingebautes kalibriertes Messmikrofon,Schallpegelmesser,Phasenprüfer,Testton- und Rauschgenerator,Maximalpegelanzeige,Peak Hold Anzeige,RT60 Messung,USB 1.1 für PC Anschluss,symmetrische XLR Ein- und Ausgänge.

12,00€



**Zoom H4nPro:**

**Technische Daten:**Zoom H4n Pro mobiler Vierspur-Recorder  
Gleichzeitige Aufnahme von 4 Spuren  
Integrierte X/Y-Mikrofone mit umschaltbaren Aufnahmewinkel (90° und 120°)  
2 Mic/Line-Eingänge, ausgeführt als Kombianschluss  
+24V/+48V Phantomspeisung oder 2.5V Plug-in Power  
Direktaufnahme auf SD oder SDHC  
24-bit/96kHz Wav oder MP3  
Effekte: Kompressor/Limiter, Low-Cut Filter, Modulation, Reverb, Delay und verschiedenen Verstärkermodelle  
Einstellbare Abspielgeschwindigkeit (50%-150%)  
Veränderbare Tonhöhe (ohne Auswirkung auf die Abspielgeschwindigkeit)  
USB-Anschluss für Datenübertragung vom und zum PC oder Mac  
Zwei-Kanal USB-Audiointerface

11,00€

# Diverses:

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



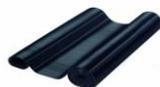
Typ REF: 30KW Gasheizgebläse 30 KW

3,00€



Windmaschine: 50cm

3,00€



**Kabelmatte:** 10 x 0,5 Meter schwarz Gummimatte zur sicheren Verlegung (Abdecken) von Kabelschläuchen im Zuschauerbereich zum FOH. 3 mm stark.

2,00€



Gerriets Spannfix schwarz Gesamtlänge ca. 27 cm

0,10€

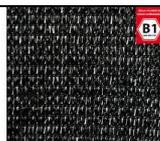


Gerriets Easyfix schwarz Gesamtlänge ca. 8 cm

0,10€

Holzplatte 20 x 20 x 2cm, Multiplex M10 Aufnahme z.B. Floorspots

0,20€



Bühngaze schwarz, B1, 7m x 4,2m

20,00€



Bühngaze schwarz, B1, 9m x 4,2m

20,50€



Faltzelt FleXtent PRO 3x3m Schwarz, mit 4 Wänden

35,00€

# Sicherheitsausrüstung:

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**ABC Feuerlöscher + Löschdecke**

bestehend aus: 1x Feuerlöscher ABC 6kg, 1x Löschdecke DIN EN1869 ,Hinweisschild

**9,00€**



**Singer Rigger Helm für Höhen-Arbeiten,EN 397 weiß**

**1,00€**

# Komplett Bühnen-Dächer

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



850,00€

**Giebeldach GD-48:ohne Unterbau**

**Breite Innen-8,4m,Tiefe Innen-6,4m,Gesamtbreite-9m,Gesamtiefe-7m,Lichte Höhe-4,2m  
Gesamt Höhe 5,2m,Bühne mit Seiten und hinten verkleidet mit Gaze, Dachplane und Gaze  
nach DIN 4102 B1**



1150,00€

**Giebeldach GD-48:mit Unterbau inc.Treppe**

**Breite Innen-8,4m,Tiefe Innen-6,4m,Gesamtbreite-9m,Gesamtiefe-7m,Lichte Höhe-4,2m  
Gesamt Höhe 5,2m, Bühne mit Seiten und hinten verkleidet mit Gaze,Dachplane und Gaze  
nach DIN 4102 B1**



400,00€

**Rundbogen Dach RB12:ohne Unterbau**

**Breite Innen-4,13m,Tiefe Innen-3,58m,Gesamtbreite-4,71m,Gesamtiefe-3,58m,Lichte Höhe  
3,00m  
Gesamt Höhe 3,29m,Bühne hinten verkleidet mit Gaze, Dachplane und Gaze  
nach DIN 4102 B1**



500,00€

**Rundbogen Dach RB12: mit Unterbau inc.Treppe**

**Breite Innen-4,13m,Tiefe Innen-3,58m,Gesamtbreite-4,71m,Gesamtiefe-3,58m,Lichte Höhe  
3,00m  
Gesamt Höhe 3,29m,Bühne hinten verkleidet mit Gaze, Dachplane und Gaze  
nach DIN 4102 B1**

# Komplett Bühnen-Dächer

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**PilzTruss PT-2d,4,5h:**

**Ballasttanks unten 2,7m x 1,9m , Höhe gesamt 4,5m , Kreisdurchmesser oben 2m**

**Dachplane nach DIN 4102 B1**

**300,00€**



**PilzTruss PT-4,5d,4,5h:**

**Ballasttanks unten 2,7m x 1,9m , Höhe gesamt 4,5m , Kreisdurchmesser oben 4,5m**

**Dachplane nach DIN 4102 B1**

**400,00€**

# Verbrauchsmaterial:

Mietpreis/  
Tag  
(Endpreis)



**Gaffa-Tape**

11,50€



**Nebelfluid:5L Normaler Nebel**

14,50€



**Hazerfluid:5L für Hazer Maschinen**

15,00€



**Schneefluid:5L fertige Mischung**

14,00€



**Duftstoff für Nebelmaschinen:Erhältlich in verschiedene Aromen,reicht aus für ca. 5L Nebelfluid**

4,00€



**Flame-Power Flammenspray 400ml für Flammenprojektoren: Flame-Power" wurde speziell für den Einsatz Feuerprojektoren optimiert und erzeugt eine rauchlose und rückstandsfreie Verbrennung des Gasgemischs. Gezündet wird "Flame-Power" über einen Zünder im jeweiligen Flammenprojektor. Mit einer Dose "Flame-Power" können über 200 Flammenbälle, oder über 100 gemischte Stichflammen erzeugt werden.**

16,00€



**DJ Power Spark Granulat 200g**

**speziell angefertigtes Granulat für die DJ Power V-1,Menge: 200 g,Aktivierungs Karte (15min)**

85,00€

# **Ton,licht,DJ,Service:**

	<b>Mietpreis</b>
	<b>(Endpreis)</b>
<b>Ton Techniker für Ton Livemix pauschal</b>	<b>170,00€</b>
<b>(LJ) Licht Techniker für Lichtsteuerung pauschal</b>	<b>90,00€</b>
<b>(Dj) Service 5std pauschale 250,00€ jede weitere std 30,00€</b>	<b>?€</b>
<b>Dj Service pro std 35,00€</b>	<b>35,00€</b>
<b>Anfahrtskosten je kilometer</b>	<b>0.45€</b>
<b>Auf und Abbau,Material ab Lager richten std.</b>	<b>16,00€</b>